

## Proceso de Admisión 2012

### Liceo Bicentenario de Excelencia SAN PEDRO de Puente Alto

#### **I. PRESENTACIÓN DEL ESTABLECIMIENTO.**

El Liceo Bicentenario de Excelencia San Pedro, perteneciente a la Corporación Municipal de Puente Alto, inicia su proceso de postulación para el año Académico 2012 e invita a todos/as los/as estudiantes que, independientemente de su situación económica, deseen y tengan condiciones para estudiar en un Liceo de Excelencia.

El Liceo San Pedro de Puente Alto ha sido concebido como un puente que conectará a nuestros/as alumnos/as con los resultados académicos necesarios para ampliar sus expectativas y que les darán la fortaleza interior necesaria para enfrentar la vida como hombres y mujeres de bien, con un alto sentido de responsabilidad social.

#### **Visión**

Ser la institución más efectiva de Puente Alto en lograr la promoción social a través de la educación de excelencia.

Esperamos posicionar un aprendizaje significativo y colaborativo a través de la interacción entre los participantes de la comunidad educativa, centrado en la disciplina de la motivación y validando prácticas que sean replicables en los liceos de nuestra comuna y del país, convirtiéndonos en un referente de éxito en la educación municipalizada.

#### **Misión**

La misión del Liceo Bicentenario de Excelencia San Pedro de Puente Alto consiste en formar jóvenes competentes para enfrentar las adversidades y los desafíos de la sociedad actual con un intenso rigor, una profunda motivación y con alegría.

Potenciar competencias, en especial la disciplina, la responsabilidad, la excelencia y la honestidad, entregando a los estudiantes contenido de calidad, contribuyendo a generar verdaderas oportunidades, mejorando sustancialmente su calidad de vida, la de sus familias y su entorno.

Formar un estudiante que sea capaz de trabajar arduamente por sus sueños, que tenga las herramientas para lograrlo y que enmarque su sueño en el bien de su comunidad, esa es nuestra tarea.

#### **Valores y Principios**

Los valores y principios de nuestro proyecto se desprenden de nuestra tarea de formar personas alegres, competentes, profundamente humanistas, con un alto sentido ético y de responsabilidad social.

Los valores y principios son:

1. Responsabilidad
2. Honestidad
3. Respeto
4. Alegría
5. Disciplina
6. Excelencia

Los valores y principios mencionados deben estar presentes en cada integrante de la comunidad educativa de nuestro Liceo, en el equipo directivo, en los docentes, en los/as alumnos/as, y en todo aquel que participa del proyecto, es decir, en estos conceptos se



cimiento nuestra identidad y nuestro carácter como individuo que pertenece a una comunidad educativa de excelencia.

### **Objetivo General**

Educar, en el corto plazo, a jóvenes capaces de ser altamente competentes en la sociedad que los rodea, conocedores de la tradición cultural que heredan y capaces de crear su mundo y su felicidad.

### **Objetivos Estratégicos**

Diseñar una enseñanza altamente motivadora y exigente, centrada en el hábito lector, la capacidad de resolver problemas y la habilidad de comunicarse efectivamente; humanista, científica e interdisciplinaria.

Contar con un equipo directivo y docente de calidad, motivado y creativo, alineado con el proyecto educativo.

Monitorear permanentemente la calidad de la enseñanza a través del Equipo Técnico Corporativo y contar con una institución académica que apoye el proyecto.

Obtener altos resultados en las pruebas externas SIMCE y PSU, junto con posicionar a nuestros/as alumnos/as en la Educación Superior.

## **II. PROCESO DE ADMISIÓN**

Invitamos a los padres y apoderados de alumnos/as desde 7° básico a IV medio a integrarse a este proyecto educativo. A todos ellos/as nuestro saludo e invitación a ser parte de este liceo que será un espacio de calidad tanto para los/as alumnos/as que ingresen a él, como para el resto de los liceos de nuestra comuna y el país, pues esperamos que las buenas prácticas que en él se validen iluminen el acontecer pedagógico del resto de las aulas donde nuestros jóvenes estudien.

El Liceo de Excelencia Bicentenario San Pedro de Puente Alto está dirigido a todos los estudiantes, de las distintas comunas de Santiago, que creen que la educación constituye el medio para ser exitosos y acceder a mejores condiciones de vida; para quienes están conscientes que el éxito es fruto del esfuerzo, de la constancia y del trabajo sistemático y bien hecho.

Vacantes disponibles

Curso	Vacantes
7° básico	80
8°	Algunos cupos disponibles
1° medio	38



Requisitos y Documentación para postular	
Requisitos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Postulantes a 7° básico, 8° básico y 1° medio: Tener promedio igual o superior a 5,5 en cada uno de los subsectores de Lenguaje, Matemática, Ciencias e Historia en el primer semestre 2011 y anual 2010. Tener todos los subsectores aprobados</li> <li>- Postulantes desde II° medio a IV medio: tener promedio igual o superior a 6,0, en los subsectores de Lenguaje, Matemática, Ciencias e Historia, en el primer semestre 2011 y anual 2010. Tener todos los subsectores aprobados.</li> <li>- Rendir una evaluación en los subsectores de Lenguaje y Matemática, que mide el nivel de logro del currículo del curso en que el estudiante se encuentra al momento de postular.</li> <li>- Rendir una evaluación de dominio lector, que mide la velocidad y fluidez de la lectura oral.</li> </ul>
Documentos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotocopia del Certificado de Nacimiento para matrícula.</li> <li>- Fotocopia del certificado anual de estudio 2009 y 2010.</li> <li>- Fotocopia del Informe de notas semestrales primer semestre año 2011.</li> <li>- Fotocopia del Informe de personalidad año 2010 y primer semestre año 2011.</li> <li>- Carta <u>manuscrita</u> redactada por los padres y/o apoderado del postulante que indique las razones por las cuales desean que su hijo/a pertenezca a nuestro liceo. Se debe entregar en una hoja blanca tamaño carta, con nombre del Apoderado y nombre completo del postulante, firmas y curso al cual postula.</li> <li>- Ficha de Postulación con el 100% de la información requerida, con letra legible y debidamente firmada por el apoderado.</li> </ul>

PROCESO DE POSTULACIÓN		
A partir del 15 de agosto toda la información estará publicada en <a href="http://www.cmpuentealto.cl">www.cmpuentealto.cl</a>		
Inscripción	01 al 30 de septiembre 2011	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las inscripciones se realizarán en las oficinas de matrícula del Departamento de Educación de la Corporación Municipal de Puente Alto, ubicadas en Gandarillas 80, de lunes a viernes de 8:30 a 14:00 y de 15:00 a 17:30 horas.</li> <li>- Para hacer efectiva la postulación, se debe completar y entregar la Ficha de Postulación con los datos solicitados y debidamente firmada por el apoderado.</li> <li>- Se debe entregar fotocopias de los documentos requeridos según el curso al cual postula.</li> <li>- NO se aceptarán inscripciones sin toda la documentación y requisitos señalados.</li> </ul>
Examen de Admisión	sábado 01 de octubre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Todos /as los /as postulantes rendirán una evaluación en los subsectores de Lenguaje y Matemática, que mide el nivel de logro del currículo del curso en que el estudiante se encuentra al momento de postular.</li> <li>- Todos/as los/as postulantes rendirán una evaluación de dominio lector, que mide la velocidad y fluidez de la lectura oral.</li> <li>- Las evaluaciones se aplicarán a partir de las 8:00 horas. Los temarios del examen de admisión se entregarán al momento de hacer efectiva la postulación o pueden ser bajados desde la página web <a href="http://www.cmpuentealto.cl">www.cmpuentealto.cl</a></li> </ul>



		- Presentarse, de las 07:50 hrs. el sábado 1 de octubre, con lápiz grafito y goma. <b>El lugar en que se rendirá la prueba de admisión será informado a través de la página web: <a href="http://www.cmpuentealto.cl">www.cmpuentealto.cl</a> la última semana de septiembre</b>
Nómina de Preseleccionados	14 de octubre	- La nómina de alumnos <u>pre seleccionados</u> será publicada en la página web: <a href="http://www.cmpuentealto.cl">www.cmpuentealto.cl</a> y en las oficinas de matrícula del Departamento de Educación de la Corporación Municipal de Puente Alto, ubicadas en Gandarillas 80. <b>NO SE ENTREGARÁ ESTA INFORMACIÓN TELEFÓNICAMENTE.</b>
Entrevistas	a partir del sábado 22 de octubre según calendario	- Los estudiantes preseleccionados deberán presentarse a una entrevista personal con sus padres (idealmente ambos) y/o apoderado, que se realizará en dependencias del Liceo a partir del sábado 22 de octubre según cronograma que se publicará en página web: <a href="http://www.cmpuentealto.cl">www.cmpuentealto.cl</a> y en las oficinas de matrícula del Departamento de Educación de la Corporación Municipal de Puente Alto, ubicadas en Gandarillas 80. - Quienes habiendo quedado preseleccionados no se presenten a dicha entrevista quedarán automáticamente eliminados del proceso.
Nómina Postulantes seleccionados	18 de noviembre	- La nómina de <b>seleccionados</b> que pueden realizar trámites de matrícula, será publicada en la página web: <a href="http://www.cmpuentealto.cl">www.cmpuentealto.cl</a> y en las oficinas de matrícula del Departamento de Educación de la Corporación Municipal de Puente Alto, ubicadas en Gandarillas 80. <b>NO SE ENTREGARÁ ESTA INFORMACIÓN TELEFÓNICAMENTE.</b>
Matrícula	21 noviembre al 09 de diciembre	- <u>Este trámite sólo puede ser realizado por el apoderado</u> quien debe presentar su cédula de identidad al momento de la matrícula. - Entregar <b>originales</b> de la documentación requerida para matrícula en las oficinas de matrícula del Departamento de Educación de la Corporación Municipal de Puente Alto, ubicadas en Gandarillas 80. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Certificado de Nacimiento original para matrícula</li> <li>• Certificado anual de estudios 2009 y 2010.</li> <li>• Informe de notas semestrales primer semestre año 2011.</li> <li>• Informe de personalidad año 2010 y primer semestre año 2011.</li> </ul> - Llenar Ficha de Matrícula (con letra imprenta). - Para alumnos(as) matriculados/as en séptimo y octavo básico, la matrícula es gratuita. - Para alumnos(as) matriculados/as en educación Media se cancela por concepto de matrícula según lo establece el mineduc \$ 3.500 (valor de referencia 2011).
Publicación Lista de Espera	14 de diciembre	- Los estudiantes seleccionados que no sean matriculados entre el 21 de noviembre y el 9 de diciembre, perderán su vacante y se procederá a matricular a los estudiantes que se encuentren en lista de espera entre el 14 y el 20 de diciembre.



Jornada de Inducción	lunes 2 al viernes 6 de enero 2012	<ul style="list-style-type: none"><li>- Todos los estudiantes matriculados, deben asistir a una <b>jornada de inducción que se realizará en enero</b>, desde las 08:00 hrs. a las 17:00 hrs. en dependencias del Liceo.</li><li>- Los estudiantes que no tengan un <b>100% de asistencia a la jornada</b> de inducción, quedarán automáticamente eliminados del proceso.</li><li>- Deben llevar almuerzo, colación, un cuaderno y lápiz.</li></ul>
Reunión Apoderados	jueves 5 de enero 2012	<ul style="list-style-type: none"><li>- Los padres y / o apoderados de los/as estudiantes matriculados /as deben asistir a una jornada informativa el día jueves 5 de enero desde las 17:00 hrs. a 19:00 hrs. en dependencias del Liceo.</li><li>- En esta reunión, el apoderado debe entregar:<ul style="list-style-type: none"><li>• Compromiso con la Excelencia, debidamente firmado.</li><li>• Comprobante de recepción de las Normas de Convivencia Interna.</li><li>• Comprobante de recepción del reglamento de evaluación y promoción.</li></ul></li></ul>

**NOTA:**

Todo/a estudiante matriculado/a en nuestro Liceo, debe entregar el **certificado anual de estudios 2011 que acredita promoción**, a más tardar el 10 de enero del 2012 en las oficinas de matrícula del Departamento de Educación de la Corporación Municipal de Puente Alto, ubicadas en Gandarillas 80. En caso contrario, la matrícula no se hará efectiva.



## **COMPROMISO CON LA EXCELENCIA**

LICEO BICENTENARIO DE EXCELENCIA SAN PEDRO DE PUENTE ALTO

### **Compromiso de los padres/apoderados**

Nosotros nos comprometemos totalmente frente a la comunidad del Liceo Bicentenario San Pedro de Puente Alto de las siguientes maneras:

- Nos aseguraremos de que nuestro/a hijo/a llegue al establecimiento 5 minutos antes del inicio de la jornada de clases.
- Haremos los esfuerzos necesarios para no retirar a nuestro/a hijo/a durante la jornada y así pueda permanecer en el establecimiento hasta el término de la jornada escolar.
- Haremos los esfuerzos necesarios para que nuestro/a hijo/a pueda asistir a las actividades extraprogramáticas organizadas por el Liceo.
- Asistiremos a las jornadas de inducción y reuniones ordinarias y extraordinarias de padres y apoderados que organice el Liceo.
- Siempre ayudaremos a nuestro/a hijo/a de la mejor manera que sabemos y haremos lo que sea necesario para que él/ella pueda aprender. Esto también significa que vamos a comprobar cada tarde o noche que nuestro/a hijo/a haya hecho sus tareas, desarrolle un hábito de estudio sistemático y que hable con su profesor/a si hubiera un problema con ésta.
- Siempre estaremos disponibles para nuestros/as hijos/as y el Liceo, para resolver cualquier preocupación que pueda haber. Esto también significa que si nuestro/a hijo/a va a faltar al Liceo, se lo notificaremos al profesor/a con anticipación o tan pronto como sea posible.
- Leeremos con atención cualquier información que el Liceo envíe a casa.
- Nos aseguraremos de que nuestro/a hijo/a siga las normas de vestimenta y presentación personal del Liceo y cumpla con el Reglamento de Convivencia Interna.
- Entendemos que nuestro/a hijo/a debe seguir las reglas del Liceo con el fin de proteger la seguridad, los intereses y derechos de todos los individuos en el aula. Nosotros, no el Liceo, somos responsables de la conducta y las acciones de nuestro hijo/a.

El incumplimiento de estos compromisos puede causar que mi hijo/a pierda varios privilegios del Liceo y puede llevar a que mi hijo/a sea reubicado/a en otro establecimiento municipalizado.

NOMBRE APODERADO: \_\_\_\_\_

R.U.T.: \_\_\_\_\_

FIRMA: \_\_\_\_\_



## **COMPROMISO CON LA EXCELENCIA**

LICEO BICENTENARIO DE EXCELENCIA SAN PEDRO DE PUENTE ALTO

### **Compromiso de los estudiantes**

Me comprometo totalmente frente a la comunidad del Liceo Bicentenario San Pedro de Puente Alto de las siguientes maneras:

- Llegaré al Liceo todos los días 5 minutos antes del inicio de la jornada de clases.
- Permaneceré en Liceo hasta el término de la jornada de clases.
- Asistiré y participaré activamente en las actividades extraprogramáticas que el Liceo organice.
- Siempre voy a trabajar, pensar y comportarme de la mejor manera que sé, y haré lo que sea necesario para que mis compañeros/as y yo podamos aprender. Esto también significa que voy a hacer mis tareas todas las tardes o noches, voy a conversar con mis profesores/as si tengo un problema con la tarea o un problema con ir al Liceo, y levantaré la mano y haré preguntas en clase si no entiendo algo.
- Siempre estaré disponible para mis apoderados y profesores, y resolveré cualquier preocupación que puedan tener. Si cometo un error, diré la verdad a mis profesores/as y aceptaré la responsabilidad por mis acciones.
- Siempre me comportaré, con el fin de proteger la seguridad, los intereses y derechos de todos los individuos en el aula. Esto también significa que siempre seré respetuoso con todos los miembros de la comunidad del Liceo.
- Seguiré las normas de vestimenta, presentación personal del Liceo y cumpliré con el Reglamento de Convivencia Interno.
- Soy responsable de mi propia conducta, y seguiré las instrucciones de los profesores/as.
- Llevaré con orgullo la Insignia de mi Liceo y representaré sus valores fielmente en toda actividad, momento y lugar en que me encuentre.
- En toda acción daré cuenta de los valores que guían a mi Liceo. Seré responsable, un/a joven honesto/a, respetuoso/a, alegre, disciplinado/a, Seré un/a estudiante de Excelencia.

El incumplimiento de estos compromisos puede causar que pierda privilegios del Liceo y puede llevarme a ser reubicado/a en otro establecimiento municipalizado.

NOMBRE ALUMNO(A): \_\_\_\_\_

R.U.T.: \_\_\_\_\_

FIRMA: \_\_\_\_\_



## **CONTENIDOS PRUEBA DE ADMISIÓN**

### **NB5 Séptimo año Básico**

#### **LENGUAJE y COMUNICACIÓN:**

##### **Lenqua Castellana**

1. Tipologías textuales. Características esenciales. Función y estructura del texto narrativo, descriptivo, expositivo y argumentativo.
2. Texto argumentativo: tesis, argumentos.
3. Factores de la comunicación: emisor, receptor y mensaje.
4. Funciones de la comunicación: emotiva, apelativa y referencial.
5. Situaciones comunicativas simétricas y asimétricas.
6. Registros de habla: formal e informal.
7. Niveles de habla: culto e inculto.
8. Comunicación no verbal. proxémica, kinésica, paralenguaje.

##### **Literatura**

1. Género narrativo: narrador, personajes, ambiente, tiempo.
2. Cuento y leyenda.
3. Género dramático: características y estructura.
4. Género lírico: estructura y lenguaje poético. Rima consonante, asonante y verso libre.
5. Características del hablante lírico.
6. Figuras literarias: metáfora, comparación, personificación, repetición, aliteración.

##### **Medios de Comunicación**

1. Características del texto informativo.
2. Diferencias entre hechos reales y ficticios. Modalizaciones discursivas.
3. La entrevista. Definición y participantes.
4. La noticia. Definición y estructura.
5. El reportaje. Definición y estructura.
6. La crónica. Definición y estructura.
7. La publicidad. Definición y características.
8. El afiche. Definición y características.
9. Técnicas de persuasión publicitaria.

##### **Ortografía y sintaxis**

1. Sinónimos, antónimos.
2. Prefijos y sufijos.
3. Uso de C, S, y Z.
4. Uso de la H.
5. Uso de b y v.
6. El uso de mayúsculas.
7. Ortografía puntual.
8. Modo imperativo del verbo.
9. Verbo en modo indicativo.
10. El uso de mayúsculas.
11. Palabras primitivas, derivadas y compuestas.



12. Identificación de sujeto y predicado.
13. Partes variables e invariables de la oración.
14. Leyes generales de acentuación. Uso de tildes.
15. Acento diacrítico y diéresis
16. Conectores aditivos, disyuntivos, adversativos, consecutivos, causales.

### **Comprensión lectora**

Lograr extraer de textos literarios y no literarios:

1. Ideas principales y secundarias.
2. Creación de títulos.
3. Parafrasear textos.
4. Palabras clave de un texto.

### **MATEMÁTICA:**

Números y operaciones: Adición y sustracción, multiplicación y división con números naturales y con fracciones. Adición y sustracción con números decimales. Interpretación y cálculo de porcentaje y operaciones en contextos reales.

#### **En números naturales**

- Concepto de múltiplo y divisor.
- Criterios de divisibilidad (2, 3, 5, 9 y 10). Resolución de problemas.
- Conversión de cantidades de dinero de una moneda a otra (números naturales). Resolución de problemas.
- Propiedades de las operaciones tales como: Conmutatividad, asociatividad, absorción del cero, neutros, etc.
- Interpretación cotidiana de las fracciones.
- Partes de una división (algoritmo de la división).
- Mínimo común múltiplo.
- Relacionar la multiplicación como una adición iterada.

#### **En números racionales**

- Fracciones: Multiplicación y división de fracciones. Resolución de problemas, relación entre los términos de una multiplicación o división y su resultado cuando intervienen números menores que 1. Resolución de problemas.
- Números decimales: Interpretación de números decimales, adiciones y sustracciones de números decimales. Resolución de problemas, redondeos de números decimales para estimar resultados de adiciones y sustracciones.
- Fracciones, decimales y porcentaje: Conversión de números decimales a fracciones decimales, interpretación de 10%, 25% y 50% como número decimal, fracción decimal, fracción, 10%, 25% o 50% de una cantidad; 10%, 25% o 50% más (o menos) de una cantidad. Resolución de problemas.
- Adición y sustracción en igual denominador.
- Amplificación y simplificación de fracciones
- Números Decimales: Interpretación de números decimales, adiciones y sustracciones de números decimales.
- Resolución de problemas, redondeos de números decimales para estimar resultados de adiciones y sustracciones.
- Ordenar e intercalar decimales.
- Fracciones, decimales y porcentajes: Conversión de números decimales a fracciones, interpretación de 10%, 25% y 50% como número decimal, fracción decimal, fracción, 10%, 25% ó 50% de una cantidad; 10%, 25% ó 50% más (o menos) de una cantidad. Resolución de problemas.



## **Geometría**

Lenguaje geométrico, específicamente de área y perímetro de figuras bidimensionales.

- Identificación de algunos cuerpos geométricos (cubo, pirámide, esfera, etc.).
- En figuras y cuerpos geométricos: Representaciones planas de cuerpos geométricos, caracterización de tipos de cuadriláteros según sus lados paralelos, medida de sus lados, ángulos rectos y ejes de simetría.
- En áreas y perímetros: Cálculo de perímetros y de áreas de rectángulos y triángulos rectángulos y figuras compuestas de ellos. Resolución de problemas. Variación de lados de un rectángulo y su área o perímetro.
- Identificar conceptos de: Punto, recta y ángulo.

## **Álgebra**

Primeras abstracciones pre figurativas del álgebra, a partir de: Identificación de regularidades o patrones en secuencias numéricas (múltiplos de un número, etc.).

- Identificación de la operación que representa la relación entre datos e incógnita en una situación (números naturales).
- Determinación del valor de la incógnita en una frase numérica con números naturales o con fracciones.

## **Datos y azar**

Aplicación de conceptos básicos referentes al tratamiento de la información, y medidas de tendencia central, a partir de:

- Análisis de información presentada en tablas de frecuencias absolutas y gráficos de barras.
- Inferencias o cálculos sencillos a partir de tablas o de gráficos de barras.
- Promedio y moda. Resolución de problemas.



## **CONTENIDOS PRUEBA DE ADMISIÓN**

### **NB6 Octavo año Básico**

#### **LENGUAJE y COMUNICACIÓN:**

##### **Lengua Castellana**

1. Tipologías textuales. Características esenciales. Función y estructura del texto narrativo, descriptivo, expositivo y argumentativo.
2. Texto argumentativo: tesis, argumentos.
3. Factores de la comunicación: emisor, receptor mensaje, código, canal.
4. Funciones de la comunicación: emotiva, apelativa referencial, metalingüística, fática.
5. Situaciones comunicativas simétricas y asimétricas.
6. Registros de habla: formal e informal.
7. Niveles de habla: culto e inculto.
8. Comunicación no verbal. proxémica, kinésica, paralenguaje.
9. El discurso dialógico. La conversación y la entrevista.
10. El cómic.

##### **Literatura**

1. Género narrativo: narrador, personajes, ambiente, tiempo.
2. Cuento, microcuento y leyenda.
3. Género dramático: características y estructura.
4. Género lírico: estructura y lenguaje poético.
5. Rima consonante, asonante y verso libre.
6. Características del hablante lírico.
7. Figuras literarias: metáfora y comparación, personificación, repetición, aliteración, hipérbaton, anáfora.
8. La oda.

##### **Medios de Comunicación**

1. Características del texto informativo.
2. Diferencias entre hechos reales y ficticios. Modalizaciones discursivas.
3. La entrevista. Definición y estructura.
4. La noticia. Definición y estructura.
5. El reportaje. Definición y estructura.
6. La crónica. Definición y estructura.
7. Cartas al director. Definición.
8. Definición y características de la publicidad.
9. Características del afiche.
10. Técnicas de persuasión publicitaria.

##### **Ortografía y sintaxis**

1. Sinónimos, antónimos.
2. Prefijos y sufijos.
3. Uso de C, S, y Z.
4. Uso de la H.
5. Uso de b y v.
6. El uso de mayúsculas.



7. Ortografía puntual.
8. Modo imperativo del verbo.
9. Verbo en modo indicativo.
10. El uso de mayúsculas.
11. Palabras primitivas, derivadas y compuestas.
12. Palabras derivadas con sufijo.
13. Identificación de sujeto y predicado.
14. Partes variables e invariables de la oración.
15. Leyes generales de acentuación. Uso de tildes.
16. Acento diacrítico y dierético.
17. Conectores aditivos, disyuntivos, adversativos, consecutivos, causales.

### **Comprensión lectora**

Lograr extraer de textos literarios y no literarios:

1. Ideas principales y secundarias.
2. Creación de títulos.
3. Parafrasear textos.
4. Palabras clave de un texto.
5. Sentido global de un texto.

### **MATEMÁTICA:**

Números y operaciones: sistemas de numeración, números racionales en forma decimal o fraccionaria.

#### **En sistemas de numeración**

- Conversión de números del sistema decimal a sistema romano o binario y viceversa.
- Caracterización de sistemas de numeración, en particular el sistema decimal.
- En números racionales:
- Caracterización y orden de decimales finitos, periódicos y semiperiódicos.
- Conversión de decimales a fracciones.
- Potencias de base natural y exponente natural: Definiciones y propiedades.
- Multiplicación, división, adición y sustracción de fracciones con distinto denominador o números decimales.
- Relación entre los términos de una multiplicación o división y su resultado cuando intervienen números menores que 1. Resolución de problemas.
- Operatoria con números enteros. Contextualización y aplicaciones (T°, AC. DC, Deudas, etc.)

### **Geometría**

#### **En triángulos**

- Propiedades de ángulos en triángulos. Resolución de problemas
- Propiedades de las bisectrices en triángulos. Resolución de problemas
- Relación entre las medidas de lados en triángulos. Resolución de problemas en teorema de Pitágoras:
- Identificación de triángulos rectángulos



- Cálculo de catetos o hipotenusa y perímetro de un triángulo rectángulo. Resolución de problemas
- Conocer algunos tríos pitagóricos.

### **En áreas y perímetros**

- Perímetro y área de triángulos. Resolución de problemas
- Relación entre altura, base y área de familias de triángulos. Resolución de problemas.
- Ángulos entre paralelas.

### **Algebra**

- Identificación de la proporción correspondiente a una situación problemática. Resolución de problemas.
- Identificación de la razón entre dos números dados y determinación del porcentaje correspondiente.
- Caracterización de una relación de proporcionalidad directa o inversa en tablas. Resolución de problemas.
- Cálculo de porcentajes. Resolución de problemas.
- Identificación de patrones o regularidades en una secuencia numérica.
- Identificación de la operación que representa la relación entre datos e incógnita en una situación, incluidos porcentajes.

### **Datos y azar**

- Elaboración de tablas de frecuencias relativas y gráficos circulares.
- Realización de cálculos sencillos en tablas de frecuencias absolutas y relativas.
- Promedio, moda y mediana. Resolución de problemas.
- Recorrido de la variable. Resolución de problemas.



## **CONTENIDOS PRUEBA DE ADMISIÓN**

### **NM1 Primer año Medio**

#### **LENGUAJE y COMUNICACIÓN:**

##### **Lengua Castellana**

1. Tipologías textuales. Características esenciales. Función y estructura del texto narrativo, descriptivo, expositivo y argumentativo.
2. Texto argumentativo: tesis, argumentos, argumentos lógico-rationales.
3. El debate.
4. Textos no literarios normativos (recetas, manuales e instructivos).
5. Textos no literarios informativos (cartas, biografías).
6. Factores de la comunicación: emisor, receptor mensaje, código, canal, contexto situacional y temático.
7. Funciones de la comunicación: emotiva, apelativa referencial, metalingüística, fática.
8. Situaciones comunicativas simétricas y asimétricas.
9. Registros de habla: formal e informal.
10. Niveles de habla: culto e inculto.
11. Comunicación no verbal. proxémica, kinésica, paralenguaje.
12. El discurso dialógico. La conversación y la entrevista.

##### **Literatura**

1. Género narrativo: narrador, personajes, ambiente, tiempo.
2. Cuento, microcuento y leyenda.
3. Relatos fantásticos: estructura y tipos.
4. Género dramático: características y estructura.
5. La tragedia y la comedia. Origen y características.
6. Género lírico: estructura y lenguaje poético.
7. Rima consonante, asonante y verso libre.
8. Características del hablante lírico.
9. Motivo, objeto y actitud lírica.
10. El soneto, la paya, la décima.
11. Figuras literarias: metáfora, comparación, personificación, repetición, aliteración, hipérbaton, anáfora.

##### **Medios de Comunicación**

1. Características del texto informativo.
2. Diferencias entre hechos reales y ficticios. Modalizaciones discursivas.
3. La entrevista. Definición y estructura.
4. La noticia. Definición y estructura.
5. El reportaje. Definición y estructura.
6. La crónica. Definición y estructura.
7. Cartas al director. Definición.
8. Definición y características de la publicidad.
9. Características del afiche.
10. Técnicas de persuasión publicitaria.
11. Lenguaje verbal en publicidad: argumentos lógicos y emotivos.



### **Ortografía y sintaxis**

1. Sinónimos, antónimos.
2. Prefijos y sufijos.
3. Uso de C, S, y Z.
4. Uso de la H.
5. Uso de b y v.
6. El uso de mayúsculas.
7. Ortografía puntual.
8. Modo imperativo del verbo.
9. Verbo en modo indicativo.
10. El uso de mayúsculas.
11. Palabras primitivas, derivadas y compuestas.
12. Palabras derivadas con sufijo.
13. Identificación de sujeto y predicado.
14. Partes variables e invariables de la oración.
15. Leyes generales de acentuación. Uso de tildes.
16. Acento diacrítico y dierético.
17. Conectores aditivos, disyuntivos, adversativos, consecutivos, causales.

### **Comprensión lectora**

Lograr extraer de textos literarios y no literarios:

1. Ideas principales y secundarias.
2. Creación de títulos.
3. Parafrasear textos.
4. Palabras clave de un texto.
5. Sentido global de un texto.
6. Inferencia.

### **MATEMÁTICA:**

- Números y operaciones: comprensión, orden y operaciones con números racionales positivos y negativos. Específicamente:
- Interpretación y uso de números enteros, y fracciones y decimales positivos y negativos.
- Orden de números racionales positivos y negativos.
- Operaciones con números racionales positivos y negativos. Resolución de problemas.
- Potencias base natural y exponente entero.
- Definiciones, propiedades y aplicaciones.
- Regularidades numéricas.

### **Geometría**

- Establecimiento de la medida de ángulos que se forman en las intersecciones de dos paralelas cortadas por una transversal. Resolución de problemas.
- Cálculo de perímetros y áreas de polígonos.
- Perímetro de una circunferencia. Resolución de problemas.
- Volumen de cuerpos geométricos. Resolución de problemas.
- Identificación de redes de conos y cilindros.



## **Álgebra**

Caracterización de una relación proporcional directa o inversa como cociente o producto constante, respectivamente. Resolución de problemas.

- Cálculo de porcentajes. Resolución de problemas.
- Identificación de la operación que representa la relación entre datos e incógnita en una situación de proporcionalidad y/o porcentajes.
- Reconocimiento de la notación exponencial como multiplicación iterada. Resolución de problemas que involucran potencias.
- Conversión de enunciados en lenguaje natural a lenguaje algebraico.
- Ecuaciones de primer grado con una incógnita. Resolución de problemas.

## **Datos y azar**

- Análisis de información presentada en gráficos circulares y tablas de frecuencias.



## CONTENIDOS PRUEBA DE ADMISIÓN

### NM2 Segundo año Medio

#### LENGUAJE y COMUNICACIÓN:

##### Lengua Castellana

1. Tipologías textuales. Características esenciales. Función y estructura del texto narrativo, descriptivo, expositivo y argumentativo.
2. Texto argumentativo: tesis, argumentos, argumentos lógico-rationales.
3. El discurso dialógico. Conversación, discusión, entrevista.
4. Técnicas de participación oral: debate, foro, panel, Phillips 66.
5. Textos no literarios normativos (recetas, manuales e instructivos).
6. Textos no literarios informativos (cartas, biografías).
7. Factores de la comunicación: emisor, receptor mensaje, código, canal, contexto situacional y temático.
8. Funciones de la comunicación: emotiva, apelativa referencial, metalingüística, fática.
9. Situaciones comunicativas simétricas y asimétricas.
10. Registros de habla: formal e informal.
11. Niveles de habla: culto e inculto.
12. Relación entre los niveles de habla y grupos sociales.
13. Actos de habla.
14. Comunicación no verbal. proxémica, kinésica, paralenguaje.

##### Literatura

1. Contexto de producción de las obras: cultura y mitología griega.
2. Géneros históricos de la narrativa: mitos, epopeyas, poemas épicos.
3. La tragedia y la comedia. Concepto de catarsis.
4. Mester de juglaría y clerecía.
5. Género narrativo: narrador, personajes, ambiente, tiempo.
6. Cuento, microcuento y leyenda.
7. Relatos fantásticos: estructura y tipos.
8. Género dramático: características y estructura.
9. La tragedia y la comedia. Origen y estructura.
10. Género lírico: estructura y lenguaje poético.
11. Rima consonante, asonante y verso libre. Características del hablante lírico. Métrica.
12. Motivo, objeto y actitud lírica
13. Figuras literarias: metáfora, comparación, personificación, repetición, aliteración, hipérbaton, anáfora, hipérbole, pregunta retórica, antítesis, sinestesia, epíteto.

##### Medios de Comunicación

1. Características del texto informativo.
2. Identificación de los medios de comunicación de masas.
3. Reconocimiento de las funciones de los MCM en la sociedad.
4. Diferencias entre hechos reales y ficticios. Modalizaciones discursivas.
5. La entrevista. Definición, estructura.
6. La noticia. Definición, estructura.
7. El reportaje. Definición, estructura.
8. La crónica. Definición, estructura.
9. Cartas al director. Definición.



10. Definición y características de la publicidad.
11. Características del afiche.
12. Técnicas de persuasión publicitaria.
13. Lenguaje verbal en publicidad: argumentos lógicos y emotivos.

### **Ortografía y sintaxis**

1. Sinónimos, antónimos.
2. Prefijos y sufijos.
3. Uso de C, S, y Z.
4. Uso de la H.
5. Uso de b y v.
6. El uso de mayúsculas.
7. Ortografía puntual.
8. Modo imperativo del verbo.
9. Verbo en modo indicativo.
10. El uso de mayúsculas.
11. Identificación de sujeto y predicado. Complementos del predicado
12. Partes variables e invariables de la oración.
13. Leyes generales de acentuación. Uso de tildes.
14. Acento diacrítico y dierético
15. Conectores aditivos, disyuntivos, adversativos, consecutivos, causales.

### **Comprensión lectora**

Lograr extraer de textos literarios y no literarios:

1. Ideas principales y secundarias.
2. Creación de títulos.
3. Parafrasear textos.
4. Palabras clave de un texto.
5. Sentido global de un texto
6. Inferencia.

### **MATEMÁTICA:**

Números, operatoria, propiedades, resolución de problemas con racionales y proporcionalidad: profundización del estudio de las relaciones de proporcionalidad directa, inversa y compuesta, potencias con exponente entero, decimales periódicos y semiperiódicos, y números irracionales.

- Identificar tablas y/o gráficos para situaciones de variación directa o inversamente proporcional. Resolución de problemas.
- Propiedades de la multiplicación y división de potencias con base racional y exponente entero.
- Definición y distinción de números racionales e irracionales.

### **Geometría**

- Transformaciones isométricas y congruencia de figuras planas.
- Reconocimiento y aplicación de rotaciones, reflexiones y traslaciones de figuras planas en un plano euclideo y plano cartesiano.
- Reconocimiento de centros y ejes de simetría.



- Identificación de figuras congruentes y de ángulos y segmentos homólogos entre ellas.
- Identificación y aplicación criterios de congruencia de triángulos. Resolución de problemas.

### **Álgebra**

- Identificación y reducción de términos semejantes, uso de paréntesis.
- Cálculo de factorizaciones y productos notables. Uso de paréntesis.
- Cálculo de productos de polinomios, productos notables y factorización.
- Valorización de expresiones algebraicas.
- Reconocimiento de una situación problemática sencilla en diversos contextos como una ecuación de primer grado con una incógnita. Resolución de problemas.
- Ecuaciones con coeficientes literales.
- Función lineal y afín. Gráfico y problemas

### **Datos y azar**

- Probabilidad: Cálculo de probabilidad
- Manejo de conceptos:
- Espacio muestral
- Evento o suceso
- Sucesos excluyentes
- Experimento aleatorio

Cálculo de probabilidad por medio de frecuencia relativa y Ley de La Place.

- Establecimiento de las variaciones que se producen en las fórmulas de perímetros, áreas y/o volúmenes de figuras o cuerpos, al alterar las medidas lineales, dadas estas medidas como expresiones algebraicas.



## **CONTENIDOS PRUEBA DE ADMISIÓN**

### **NM3 Tercer año Medio**

#### **LENGUAJE y COMUNICACIÓN:**

##### **Lengua Castellana**

1. Tipologías textuales. Características esenciales. Función y estructura del texto narrativo, descriptivo, expositivo y argumentativo.
2. Superestructuras textuales.
3. El discurso expositivo. Características. Definición, descripción, narración y comentario.
4. Coherencia y cohesión temáticas.
5. Factores de la comunicación: emisor, receptor mensaje, código, canal, contexto situacional y temático.
6. Funciones de la comunicación: emotiva, apelativa referencial, metalingüística, fática.
7. Situaciones comunicativas simétricas y asimétricas.
8. Registros de habla: formal e informal.
9. Niveles de habla: culto e inculto.
10. Relación entre los niveles de habla y grupos sociales.
11. Actos de habla.

##### **Literatura**

1. Géneros históricos de la narrativa: mitos, epopeyas, poemas épicos
2. Contexto de producción de las obras: cultura y mitología griega.
3. Literatura Medieval. Mester de juglaría y clerecía.
4. Reconocimiento de los distintos tipos de mundo representados por la literatura según el tipo de realidad que representan: cotidiana, onírica, mítica.
5. Reconocimiento de diversos tipos de mundo según el efecto perseguido: fantásticos, maravillosos y ciencia ficción.
6. Novela. Estructura y componentes. La novela policial y fantástica. Novela de ciencia ficción y de terror.
7. Género narrativo: narrador, personajes, ambiente, tiempo. El cuento.
8. Género dramático: características y estructura. La tragedia y comedia griega.
9. Género lírico: estructura y lenguaje poético. Rima consonante, asonante y verso libre.
10. Características del hablante lírico.
11. Métrica.
12. Motivo, objeto y actitud lírica.
13. Figuras literarias: metáfora, comparación, personificación, repetición, aliteración, hipérbaton, anáfora, hipérbole, pregunta retórica, antítesis, sinestesia, epíteto.

##### **Medios de Comunicación**

1. Características del texto informativo.
2. Identificación de los medios de comunicación de masas.
3. Reconocimiento de las funciones de los MCM en la sociedad.
4. Diferencias entre hechos reales y ficticios. Modalizaciones discursivas.



5. La entrevista. Definición y estructura.
6. La noticia. Definición y estructura.
7. El reportaje. Definición y estructura.
8. La crónica. Definición y estructura.
9. Cartas al director. Definición.
10. Definición y características de la publicidad.

### **Ortografía y sintaxis**

1. Sinónimos, antónimos.
2. Prefijos y sufijos.
3. Uso de C, S, y Z.
4. Uso de la H.
5. Uso de b y v.
6. El uso de mayúsculas.
7. Ortografía puntual.
8. Modo imperativo del verbo.
9. Verbo en modo indicativo.
10. El uso de mayúsculas.
11. Palabras primitivas, derivadas y compuestas.
12. Palabras derivadas con sufijo.
13. Identificación de sujeto y predicado. Complementos del predicado.
14. Partes variables e invariables de la oración.
15. Leyes generales de acentuación. Uso de tildes.
16. Acento diacrítico y dierético
17. Conectores aditivos, disyuntivos, adversativos, consecutivos, causales.

### **Comprensión lectora**

Lograr extraer de textos literarios y no literarios:

1. Ideas principales y secundarias.
2. Creación de títulos.
3. Parafrasear textos.
4. Sentido global de un texto
5. Inferencia.
6. Criterio inductivo y deductivo
7. Vocabulario contextual.

### **MATEMÁTICA:**

#### **Números y Proporcionalidad**

- Distinción entre números racionales e irracionales. Aproximación y estimación de números irracionales. Estimaciones de cálculos, redondeos. Construcción de decimales no periódicos. Distinción entre una aproximación y un número exacto.
- Análisis de la significación de las cifras en la resolución de problemas. Conocimiento sobre las limitaciones de las calculadoras en relación con truncar y aproximar decimales.
- Resolución de desafíos y problemas numéricos, tales como cuadrados mágicos o cálculos orientados a la identificación de regularidades numéricas.
- Potencias de base racional y exponente entero. Multiplicación de potencias.
- Noción de variable. Análisis y descripción de fenómenos y situaciones que ilustren la idea de variabilidad. Tablas y gráficos.



- Proporcionalidad directa e inversa. Constante de proporcionalidad. Gráfico cartesiano asociado a la proporcionalidad directa e inversa (primer cuadrante).
- Porcentaje. Lectura e interpretación de información científica y publicitaria que involucre porcentaje. Análisis de indicadores económicos y sociales. Planteo y resolución de problemas que perfilen el aspecto multiplicativo del porcentaje. Análisis de la pertinencia de las soluciones. Relación entre porcentaje, números decimales y fracciones.
- Planteo y resolución de problemas que involucren proporciones directa e inversa. Análisis de la pertinencia de las soluciones. Construcción de tablas y gráficos asociados a problemas de proporcionalidad directa e inversa. Resolución de ecuaciones con proporciones.
- Relación entre las tablas, los gráficos y la expresión algebraica de la proporcionalidad directa e inversa. Relación entre la proporcionalidad directa y cuocientes constantes y entre la proporcionalidad inversa y productos constantes.

## **Álgebra y Funciones**

### **Álgebra.**

- Sentido, notación y uso de las letras en el lenguaje algebraico. Expresiones algebraicas no fraccionarias y su operatoria. Múltiplos, factores, divisibilidad. Transformación de expresiones algebraicas por eliminación de paréntesis, por reducción de términos semejantes y por factorización. Cálculo de productos, factorizaciones y productos notables.
- Análisis de fórmulas de perímetros, áreas y volúmenes en relación con la incidencia de la variación de los elementos lineales y viceversa.
- Generalización de la operatoria aritmética a través del uso de símbolos. Convención de uso de los paréntesis.
- Demostración de propiedades asociadas a los conceptos de múltiplos, factores y divisibilidad. Interpretación geométrica de los productos notables.
- Divisibilidad de polinomios.
- Ecuación de primer grado. Resolución de ecuaciones de primer grado con una incógnita. Planteo y resolución de problemas que involucren ecuaciones de primer grado con una incógnita. Análisis de los datos, las soluciones y su pertinencia.
- Expresiones algebraicas fraccionarias simples, (con binomios o productos notables en el numerador y en el denominador). Simplificación, multiplicación y adición de expresiones fraccionarias simples.
- Relación entre la operatoria con fracciones y la operatoria con expresiones fraccionarias.
- Resolución de desafíos y problemas no rutinarios que involucren sustitución de variables por dígitos y/o números.
- Potencias con exponente entero. Multiplicación y división de potencias. Uso de paréntesis.
- Raíces cuadradas y cúbicas. Raíz de un producto y de un cuociente. Estimación y comparación de fracciones que tengan raíces en el denominador. Raíz como potencia de exponente fraccionario. Propiedades y cálculos.
- Sistemas de inecuaciones lineales sencillas con una incógnita. Intervalos en los números reales. Planteo y resolución de sistemas de inecuaciones con una incógnita. Análisis de la existencia y pertinencia de las soluciones. Relación entre las ecuaciones y las inecuaciones lineales.

### **Funciones**

- Representación, análisis y resolución de problemas contextualizados en situaciones como la asignación de precios por tramos de consumo, por ejemplo, de agua, luz, gas, etc. Variables dependientes e independientes. Función parte entera y escalonada. Gráfico de la función.



- Ecuación de la recta. Interpretación de la pendiente y del intercepto con el eje de las ordenadas. Condición de paralelismo, de perpendicularidad y coincidencia.
- Determinación de ec de la recta: 2 puntos, punto-pendiente, pendiente y coeficiente de posición.
- Resolución de sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas. Gráfico de las rectas. Planteo y resolución de problemas y desafíos que involucren sistemas de ecuaciones. Análisis y pertinencia de las soluciones. Relación entre las expresiones gráficas y algebraicas de los sistemas de ecuaciones lineales y sus soluciones.
- Función valor absoluto; gráfico de esta función. Interpretación del valor absoluto como expresión de distancia en la recta real.
- Función lineal, afín.
- Función raíz cuadrada. Gráfico de:  $y = \sqrt{x}$ , enfatizando que los valores de  $x$ , deben ser siempre mayores o iguales a cero. Identificación de  $y = \frac{1}{2}x^{\frac{1}{2}}$ .
- Funciones logarítmica y exponencial, sus gráficos correspondientes. Modelación de fenómenos naturales y/o sociales a través de esas funciones. Análisis de las expresiones algebraicas y gráficas de las funciones logarítmica y exponencial.
- Análisis y comparación de tasas de crecimiento. Crecimiento aritmético y geométrico. Plantear y resolver problemas sencillos que involucren el cálculo de interés compuesto.

### **Geometría**

- Congruencia de dos figuras planas. Criterios de congruencia de triángulos
- Resolución de problemas relativos a congruencia de trazos, ángulos y triángulos. Resolución de problemas relativos a polígonos, descomposición en figuras elementales congruentes o puzzles con figuras geométricas.
- Demostración de propiedades de triángulos, cuadriláteros y circunferencia, relacionadas con congruencia.
- Traslaciones, simetrías y rotaciones de figuras planas. Construcción de figuras por traslación, por simetría y por rotación en 60, 90, 120 y 180 grados. Traslación y simetrías de figuras en sistemas de coordenadas.
- Análisis de la posibilidad de embaldosar el plano con algunos polígonos. Aplicaciones de las transformaciones geométricas en las artes, por ejemplo, M.C. Escher.
- Clasificación de triángulos y cuadriláteros considerando sus ejes y centros de simetría
- Semejanza de figuras planas. Criterios de semejanza. Dibujo a escala en diversos contextos.
- Teorema de Thales sobre trazos proporcionales. División interior de un trazo en una razón dada. Planteo y resolución de problemas relativos a trazos proporcionales. Análisis de los datos y de la factibilidad de las soluciones.
- Teoremas relativos a proporcionalidad de trazos, en triángulos, cuadriláteros y circunferencia, como aplicación del Teorema de Thales.
- Relación entre paralelismo, semejanza y la proporcionalidad entre trazos. Presencia de la geometría en expresiones artísticas; por ejemplo, la razón áurea.
- Ángulos del centro y ángulos inscritos en una circunferencia. Teorema que relaciona la medida del ángulo del centro con la del correspondiente ángulo inscrito. Ángulo interior, exterior y semi inscrito.  
Relaciones métricas en la circunferencia (teoremas de las cuerdas, tangentes, secantes y tangentes y secante. Distinción entre hipótesis y tesis. Organización lógica de los argumentos.
- Tríos Pitagóricos.
- Resolución de problemas relativos a cálculos de alturas o distancias inaccesibles que pueden involucrar proporcionalidad en triángulos rectángulos. Análisis y pertinencia de las soluciones.



## **Probabilidad y Estadística**

- Juegos de azar sencillos; representación y análisis de los resultados; uso de tablas y gráficos.
- La probabilidad como proporción entre el número de resultados favorables y el número total de resultados posibles, en el caso de experimentos con resultados equiprobables. Sistematización de recuentos por medio de diagramas de árbol
- Iteración de experimentos sencillos, por ejemplo, lanzamiento de una moneda; relación con el triángulo de Pascal.
- Variable aleatoria: estudio y experimentación en casos concretos. Gráfico de frecuencia de una variable aleatoria a partir de un experimento estadístico.
- Relación entre la probabilidad y la frecuencia relativa. Ley de los grandes números.
- Graficación e interpretación de datos estadísticos provenientes de diversos contextos. Crítica del uso de ciertos descriptores utilizados en distintas informaciones.
- Selección de diversas formas de organizar, presentar y sintetizar un conjunto de datos. Ventajas y desventajas.
- Muestra al azar, considerando situaciones de la vida cotidiana; por ejemplo, ecología, salud pública, control de calidad, juegos de azar, etc. Inferencias a partir de distintos tipos de muestra.



## **CONTENIDOS PRUEBA DE ADMISIÓN**

### **NM4 Cuarto año Medio**

#### **LENGUAJE y COMUNICACIÓN:**

##### **Lengua Castellana**

1. Tipologías textuales. Características esenciales. Función y estructura del texto narrativo, descriptivo, expositivo y argumentativo.
2. Discurso argumentativo: situación de enunciación y finalidad.
3. Estructura interna de la argumentación. Secuencia inductiva y secuencial deductiva.
4. La argumentación dialéctica.
5. Recursos verbales y no verbales de la argumentación.
6. Modos de razonamiento: analogía, autoridad, causa, generalización y signos.
7. Falacias argumentativas: lógico-rationales y emocionales.
8. Factores de la comunicación: emisor, receptor mensaje, código, canal, contexto situacional y temático.
9. Funciones de la comunicación: emotiva, apelativa referencial, metalingüística, fática.
10. Situaciones comunicativas simétricas y asimétricas.
11. Registros y normas de habla.
12. Relación entre los niveles de habla y grupos sociales.

##### **Literatura**

1. Géneros históricos de la narrativa: mitos, epopeyas, poemas épicos.
2. Contexto de producción de las obras: cultura y mitología griega.
3. Literatura Medieval: Mester de clerecía y juglaría.
4. Literatura renacentista.
5. Neoclasicismo, realismo y naturalismo.
6. Tópicos literarios.
7. El viaje como tema literario. Tipos de viajes.
8. El amor como tema literario. Diversas representaciones del amor en la literatura.
9. Género narrativo: narrador, personajes, ambiente, tiempo.
10. Género dramático: características y estructura. La tragedia y comedia griega.
11. Género lírico: estructura y lenguaje poético. Rima consonante, asonante y verso libre. Características del hablante lírico. Métrica.
12. Motivo, objeto y actitud lírica.
13. Figuras literarias: metáfora, comparación, personificación, repetición, aliteración, hipérbaton, anáfora, hipérbole, pregunta retórica, antítesis, sinestesia, epíteto.

##### **Medios de Comunicación**

1. Características del texto informativo.
2. Identificación de los medios de comunicación de masas.
3. Reconocimiento de las funciones de los MCM en la sociedad.
4. Diferencias entre hechos reales y ficticios. Modalizaciones discursivas.
5. La entrevista. Definición. estructura.
6. La noticia. Definición, estructura.
7. El reportaje. Definición, estructura.
8. La crónica. Definición, estructuras.
9. Cartas al director. Definición.
10. Definición y características de la publicidad.
11. Características del afiche.



## **Ortografía y sintaxis**

1. Sinónimos, antónimos.
2. Prefijos y sufijos.
3. Uso de C, S, y Z.
4. Uso de la H.
5. Uso de b y v.
6. El uso de mayúsculas.
7. Ortografía puntual.
8. Modo imperativo del verbo.
9. Verbo en modo indicativo.
10. El uso de mayúsculas.
11. Palabras primitivas, derivadas y compuestas.
12. Palabras derivadas con sufijo.
13. Identificación de sujeto y predicado. Complementos del predicado.
14. Partes variables e invariables de la oración.
15. Leyes generales de acentuación. Uso de tildes.
16. Acento diacrítico y dierético.
17. Conectores aditivos, disyuntivos, adversativos, consecutivos, causales.

## **Comprensión lectora**

Lograr extraer de textos literarios y no literarios:

1. Ideas principales y secundarias.
2. Creación de títulos.
3. Parafrasear textos.
4. Sentido global de un texto
5. Inferencia.
6. Criterio inductivo y deductivo.
7. Vocabulario contextual.

## **MATEMÁTICA:**

### **Números y Proporcionalidad**

- Distinción entre números racionales e irracionales. Aproximación y estimación de números irracionales. Estimaciones de cálculos, redondeos. Construcción de decimales no periódicos. Distinción entre una aproximación y un número exacto.
- Análisis de la significación de las cifras en la resolución de problemas. Conocimiento sobre las limitaciones de las calculadoras en relación con truncar y aproximar decimales.
- Resolución de desafíos y problemas numéricos, tales como cuadrados mágicos o cálculos orientados a la identificación de regularidades numéricas.
- Potencias de base racional y exponente entero. Multiplicación de potencias.
- Noción de variable. Análisis y descripción de fenómenos y situaciones que ilustren la idea de variabilidad. Tablas y gráficos.
- Proporcionalidad directa e inversa. Constante de proporcionalidad. Gráfico cartesiano asociado a la proporcionalidad directa e inversa (primer cuadrante).
- Porcentaje. Lectura e interpretación de información científica y publicitaria que involucre porcentaje. Análisis de indicadores económicos y sociales. Planteo y resolución de problemas que perfilen el aspecto multiplicativo del porcentaje. Análisis de la pertinencia de las soluciones. Relación entre porcentaje, números decimales y fracciones.
- Planteo y resolución de problemas que involucren proporciones directa e inversa. Análisis de la pertinencia de las soluciones. Construcción de tablas y gráficos asociados a



problemas de proporcionalidad directa e inversa. Resolución de ecuaciones con proporciones.

- Relación entre las tablas, los gráficos y la expresión algebraica de la proporcionalidad directa e inversa. Relación entre la proporcionalidad directa y cuocientes constantes y entre la proporcionalidad inversa y productos constantes.

## **Álgebra y Funciones**

### **Álgebra**

- Sentido, notación y uso de las letras en el lenguaje algebraico. Expresiones algebraicas no fraccionarias y su operatoria. Múltiplos, factores, divisibilidad. Transformación de expresiones algebraicas por eliminación de paréntesis, por reducción de términos semejantes y por factorización. Cálculo de productos, factorizaciones y productos notables.
- Análisis de fórmulas de perímetros, áreas y volúmenes en relación con la incidencia de la variación de los elementos lineales y viceversa.
- Generalización de la operatoria aritmética a través del uso de símbolos. Convención de uso de los paréntesis.
- Demostración de propiedades asociadas a los conceptos de múltiplos, factores y divisibilidad. Interpretación geométrica de los productos notables.
- Divisibilidad de polinomios.
- Ecuación de primer grado. Resolución de ecuaciones de primer grado con una incógnita. Planteo y resolución de problemas que involucren ecuaciones de primer grado con una incógnita. Análisis de los datos, las soluciones y su pertinencia.
- Expresiones algebraicas fraccionarias simples, (con binomios o productos notables en el numerador y en el denominador). Simplificación, multiplicación y adición de expresiones fraccionarias simples.
- Relación entre la operatoria con fracciones y la operatoria con expresiones fraccionarias.
- Resolución de desafíos y problemas no rutinarios que involucren sustitución de variables por dígitos y/o números.
- Potencias con exponente entero. Multiplicación y división de potencias. Uso de paréntesis.
- Raíces cuadradas y cúbicas. Raíz de un producto y de un cuociente. Estimación y comparación de fracciones que tengan raíces en el denominador. Raíz como potencia de exponente fraccionario. Propiedades y cálculos.
- Sistemas de inecuaciones lineales sencillas con una incógnita. Intervalos en los números reales. Planteo y resolución de sistemas de inecuaciones con una incógnita. Análisis de la existencia y pertinencia de las soluciones. Relación entre las ecuaciones y las inecuaciones lineales.

### **Funciones**

- Representación, análisis y resolución de problemas contextualizados en situaciones como la asignación de precios por tramos de consumo, por ejemplo, de agua, luz, gas, etc. Variables dependientes e independientes. Función parte entera y escalonada. Gráfico de la función.
- Ecuación de la recta. Interpretación de la pendiente y del intercepto con el eje de las ordenadas. Condición de paralelismo, de perpendicularidad y coincidencia.
- Determinación de ecuación de la recta dados: 2 puntos, punto-pendiente, pendiente y coeficiente de posición.
- Resolución de sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas. Gráfico de las rectas. Planteo y resolución de problemas y desafíos que involucren sistemas de ecuaciones. Análisis y pertinencia de las soluciones. Relación entre las expresiones gráficas y algebraicas de los sistemas de ecuaciones lineales y sus soluciones.
- Función valor absoluto; gráfico de esta función. Interpretación del valor absoluto como expresión de distancia en la recta real.
- Función lineal, afín.
- Función raíz cuadrada. Gráfico de:  $y = \sqrt{x}$ , enfatizando que los valores de  $x$ , deben ser siempre mayores o iguales a cero. Identificación de  $y = \frac{1}{2}x^{\frac{1}{2}}$ .
- Función potencia:  $y = a x^n$ ,  $a > 0$ , para  $n = 2, 3$  y  $4$ , y su gráfico correspondiente.



- Análisis y comparación de tasas de crecimiento. Crecimiento aritmético y geométrico. Plantear y resolver problemas sencillos que involucren el cálculo de interés compuesto.

### **Geometría**

- Congruencia de dos figuras planas. Criterios de congruencia de triángulos
- Resolución de problemas relativos a congruencia de trazos, ángulos y triángulos. Resolución de problemas relativos a polígonos, descomposición en figuras elementales congruentes o puzzles con figuras geométricas.
- Demostración de propiedades de triángulos, cuadriláteros y circunferencia, relacionadas con congruencia.
- Traslaciones, simetrías y rotaciones de figuras planas. Construcción de figuras por traslación, por simetría y por rotación en 60, 90, 120 y 180 grados. Traslación y simetrías de figuras en sistemas de coordenadas.
- Análisis de la posibilidad de embaldosar el plano con algunos polígonos. Aplicaciones de las transformaciones geométricas en las artes, por ejemplo, M.C. Escher.
- Clasificación de triángulos y cuadriláteros considerando sus ejes y centros de simetría
- Semejanza de figuras planas. Criterios de semejanza. Dibujo a escala en diversos contextos.
- Teorema de Thales sobre trazos proporcionales. División interior de un trazo en una razón dada. Planteo y resolución de problemas relativos a trazos proporcionales. Análisis de los datos y de la factibilidad de las soluciones.
- Teoremas relativos a proporcionalidad de trazos, en triángulos, cuadriláteros y circunferencia, como aplicación del Teorema de Thales.
- Relación entre paralelismo, semejanza y la proporcionalidad entre trazos. Presencia de la geometría en expresiones artísticas; por ejemplo, la razón áurea.
- Ángulos del centro y ángulos inscritos en una circunferencia. Teorema que relaciona la medida del ángulo del centro con la del correspondiente ángulo inscrito. Ángulo interior, exterior y semi inscrito.
- Relaciones métricas en la circunferencia (teoremas de las cuerdas, tangentes, secantes y tangentes y secante. Distinción entre hipótesis y tesis. Organización lógica de los argumentos.
- Resolución de problemas relativos a cálculos de alturas o distancias inaccesibles que pueden involucrar proporcionalidad en triángulos rectángulos. Análisis y pertinencia de las soluciones.
- Resolución de problemas sencillos sobre áreas y volúmenes de cuerpos generados por rotación o traslación de figuras planas. Resolución de problemas que plantean diversas relaciones entre cuerpos geométricos; por ejemplo, uno inscrito en otro.
- Rectas en el espacio, oblicuas y coplanas. Planos en el espacio, determinación por tres puntos no colineales. Planos paralelos, intersección de dos planos. Ángulos diedros, planos perpendiculares, intersección de tres o más planos. Coordenadas cartesianas en el espacio.

### **Probabilidad y Estadística**

- Juegos de azar sencillos; representación y análisis de los resultados; uso de tablas y gráficos.
- La probabilidad como proporción entre el número de resultados favorables y el número total de resultados posibles, en el caso de experimentos con resultados equiprobables. Sistematización de recuentos por medio de diagramas de árbol
- Iteración de experimentos sencillos, por ejemplo, lanzamiento de una moneda; relación con el triángulo de Pascal. Interpretaciones combinatorias.
- Variable aleatoria: estudio y experimentación en casos concretos. Gráfico de frecuencia de una variable aleatoria a partir de un experimento estadístico.
- Relación entre la probabilidad y la frecuencia relativa. Ley de los grandes números.
- Resolución de problemas sencillos que involucren suma o producto de probabilidades. Probabilidad condicionada.
- Graficación e interpretación de datos estadísticos provenientes de diversos contextos. Crítica del uso de ciertos descriptores utilizados en distintas informaciones.



- Selección de diversas formas de organizar, presentar y sintetizar un conjunto de datos. Ventajas y desventajas.
- Muestra al azar, considerando situaciones de la vida cotidiana; por ejemplo, ecología, salud pública, control de calidad, juegos de azar, etc. Inferencias a partir de distintos tipos de muestra.